

Romano Pucci, flauto: si è diplomato a pieni voti al Conservatorio di S. Cecilia in Roma, dove ha studiato con Silvio Clerici. E' stato primo flauto dell'Orchestra della RTSI; da molti anni è primo flauto dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Ha tenuto concerti in Italia e all'estero come solista con famose orchestre e gruppi cameristici.

Fabio Spruzzola, chitarra: ha studiato con Giorgio Oltremari si è poi diplomato al Conservatorio G. Verdi di Milano. Perfezionatosi con Oskar Ghiglia e Ruggero Chiesa, ha vinto a Bergamo il premio S. Mayr nel 1979 ed i concorsi "Città di Savona" e "Ansaldo" nel 1982. Ha tenuto recitals e concerti di musica da camera in varie formazioni.

* * * * *

Romano Pucci, ist Flötist. Er hat sein Diplom mit der Höchstpunktzahl erworben am Konservatorium S. Cecilia in Rom, wo er auch studiert hat bei Silvio Clerici. Er spielte erste Flöte im Orchester der RTSI. Seit vielen Jahren spielt er auch erste Flöte im Orchester der Mailänder Scala. Er gab Konzerte sowohl in Italien wie auch im Ausland, trat Als Solist auf in berühmten Orchestern und Kammermusikensambles.

Fabio Spruzzola, spielt die Gitarre. Er hat bei Giorgio Oltremari studiert und am Konservatorium G. Verdi in Mailand sein Diplom erworben. Zur Weiterbildung war er bei Oskar Ghiglia und Ruggero Chiesa. 1979 hat er in Bergamo den Preis "S. Mayr" gewonnen, ebenso siegte er 1982 in den beiden Wettbewerben "Città di Savona" und "Ansaldo". Er hielt Solovorträge und spielte Kammermusik-Konzerte mit unterschiedlichen Formationen.

* * * * *

Duo Pucci-Spruzzola, ha effettuato tournées in Italia ed in altri paesi europei, riscuotendo sempre consensi di pubblico e di critica; ha partecipato a varie trasmissioni televisive ed ha registrato dischi con cui ha presentato brani originali per flauto e chitarra. Collabora da anni con il Sestetto d'Archi Scaligeri con cui esegue musica del periodo barocco e del periodo classico.

AVIS

A.V.I.S.
Associazione Volontari
Italiani del Sangue
Sezione Uster

A.V.I.S.
Italienische Verband
freiwilliger Blutspender
Sektion Uster

91

Konzert

Duo

PUCCI-SPRUZZOLA

Flöte Gitarre

Untersützt von der Präsidualabteilung der Stadt Uster
und KGU

Programma

*Wir laden Sie Herzlich
am Freitag 19 April 1991, 20.00
Uhr im Stadthofsaal Uster zu einem
Konzert ein.*

*Ha il piacere di invitare la S.V. al
Concerto Venerdì 19 Aprile 1991
alle ore 20.00 allo Stadthof di Uster.*

PRIMA PARTE

G. ROSSINI: ARIE dalla "GAZZA LADRA"
(1792/1868) (arrangiamento di F. Carulli)

N. ROTA: SUITE da "LA STRADA"
(1911/1979)

J. IBERT: ENTR'ACTE
(1890/1962)

SECONDA PARTE

F. CARPI: MUSICHE da "PINOCCHIO"
(1918)

F. BORNE: CARMEN FANTASIE
(XIX sec.) dall'opera di G. Bizet

Kultur



Fabio Spruzzola, Gitarre, und Romano Pucci, Flöte. (zvg)

Das Duo Pucci/Spruzzola

Klassisches Konzert im Stadthofsaal Uster

USTER
eing. Auf Einladung von A.V.I.S., italienischer Verband freiwilliger Blutspender Uster, und mit Unterstützung der Kulturgemeinschaft Uster findet am kommenden Freitag um 20 Uhr im Stadthofsaal ein Konzert statt. Es spielt das Duo Romano Pucci, Flöte, und Fabio Spruzzola, Gitarre.

Romano Pucci (Flöte) hat bei Silvio Clerici am Konservatorium S. Cecilia in Rom studiert und errang sein Diplom mit der Höchstpunktzahl. Er war erster Flötist im Radioorchester des Tessins. Seit vielen Jahren ist er erster Flötist im Orchester der Mailänder Scala. Daneben tritt er als Solist mit berühmten Orchestern oder als Kammermusiker in Italien sowie auch im Ausland auf.

Fabio Spruzzola, Gitarre, studierte bei Giorgio Oltremari am Konservatorium G. Verdi in Mailand, wo er auch

sein Diplom erwarb. Zur Weiterbildung war er bei Oskar Ghiglia und Ruggero Chiesa. Er hat verschiedene Preise bei Wettbewerben gewonnen.

Das Duo Pucci/Spruzzola konzertierte in Italien und unternahm Tourneen in anderen europäischen Ländern, wirkte bei verschiedenen Fernsehsendungen mit und veröffentlichte einige Schallplatten.

Im Konzert vom kommenden Freitag in Uster sind folgende Werke zu hören: Arie dalla «Gazza ladra» von G. Rossini, die Suite da «la strada» von N. Rota, «Entr'acte» von J. Ibert, Musiche da «Pinocchio» von F. Carpi und die «Carmen-Fantasie» von F. Borne.

Der Eintritt zu diesem Spezialkonzert beträgt 10 Franken. Blutspender mit Ausweis bezahlen nur 5 Franken. Unnummerierte Plätze sind an der Abendkasse ab 19 Uhr erhältlich. Unterstützt wird dieses Konzert von der Stadt Uster.