

La "Fisorchestra G. 87" nasce nel 1987 ad opera del Maestro Ghislandi titolare dell'omonima scuola di fisarmonica. Oltre all'indirizzo didattico, il Maestro si prefigge lo scopo di dare ai suoi allievi la possibilità di conoscere e far conoscere questo strumento ad una sempre più vasta platea di amatori ed appassionati.

Ciò viene ottenuto soprattutto attraverso la varietà del repertorio che spazia dal genere sinfonico, operistico e brillante con musiche di musicisti fra i più significativi — Mozart, Rossini, Verdi, Strauss, Mascagni, Suppè ecc. — che vengono riscritte ed adattate a questo mezzo musicale esaltandone le sue polivalenti caratteristiche.

Die "Fisorchestra G. 87" wurde 1987 gegründet. Initiator war Maestro Ghislandi, Leiter der bekannten Musikschule für Handorgel. Nebst der musikalischen Ausbildung strebt er an, seine Schüler und das Instrument einer grossen Öffentlichkeit nahe zu bringen. Dies erreicht er durch ein vielseitiges Repertoire von der Unterhaltung bis zur klassischen Musik. Es werden von Werken Mozart, Rossini, Verdi, Strauss, Mascagni, usw. aufgeführt. Diese Werke werden von ihm spezifisch für die Handorgel umgeschrieben.

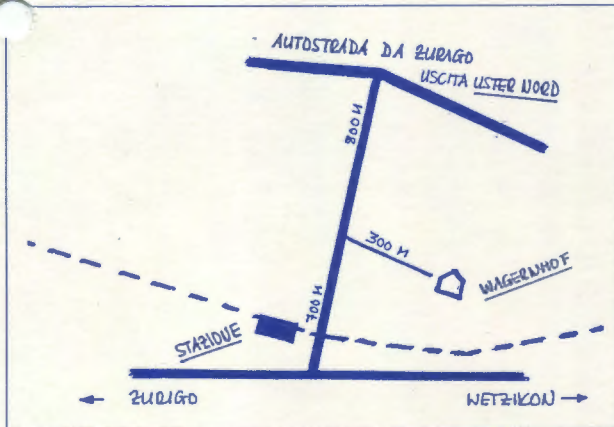
AVIS

A.V.I.S.
Associazione Volontari
Italiani del Sangue
Sezione Uster

A.V.I.S.
Italienische Verband
freiwilliger Blutspender
Sektion Uster

Konzert

FISORCHESTRA G 87



Unterstützt von der Präsidialabteilung der Stadt Uster und KGU

Programma

*Wir laden Sie Herzlich
am Samstag 11 April 1992, 19.30
Hur im Wagerenhofsaal Uster zu
einem Konzert ein*

*Ha il piacere di invitare la S.V. al
Concerto sabato 11 aprile 1992
alle ore 19.30 nella Wagerenhof-
saal di Uster.*

PRIMA PARTE

J. Strauss	Tritsch tratsch
G. Verdi	Traviata
G. Rossini	Barbiere di Siviglia
F.V. Suppè	Boccaccio
G. Verdi	Sinfonia

SECONDA PARTE

P. Mascagni	Cavalleria Rusticana
J. Strauss	Annen Polka
F.V. Suppè	Poeta contadino
J. Offenbach	Orfeo all'inferno
J. Strauss	Radetzki Marsch



**Sabato 11 aprile 1992, alle ore 19.30
nella Wagerenhofsaal di Uster**

FISORCHESTRA G 87

Compiere

<i>J. Strauss</i>	Tritsch tratsch
<i>G. Verdi</i>	Traviata
<i>G. Rossini</i>	Barbiere di Siviglia
<i>F.V. Suppè</i>	Boccaccio
<i>G. Verdi</i>	Sinfonia
<i>P. Mascagni</i>	Cavalleria Rusticana
<i>J. Strauss</i>	Annen Polka
<i>F.V. Suppè</i>	Poeta contadino
<i>J. Offenbach</i>	Orfeo all'inferno
<i>J. Strauss</i>	Radetzki Marsch

Eintritt: Fr. 10.- Blutspender mit Ausweis Fr. 5.- Ermässigung
Abendkasse ab 18.30 Uhr.

Organisiert durch AVIS (Italianischer Verband freiwilliger
Blutspender) Uster, im Zusammenarbeit mit der Kultur-
gemeinschaft Uster.

Unterstützt von der Präsidialabteilung der Stadt Uster.

1992

l'emarginazione, non provocazione - alla fidanzata, piuttosto che le

Avis Uster: concerto di fisarmoniche



La fisarmonica é da sempre uno strumento popolare che però, con qualche accorgimento tecnico e tanta professionalità puó sostituire i suoni di un'orchestra. É quanto hanno potuto constatare i numerosissimi intervenuti al concerto organizzato dall'AVIS di Uster nella Wagerenhofsaal. I bravissimi componenti la „Fisorchestra G.87“ provinienti da Bergamo hanno eseguito arie di Rossini, Verdi, Mascagni, Mozart ecc. Accanto a brani come la sinfonia dal Barbiere di Siviglia, sono stati eseguiti diretti dal Maestro Maurizio Vismara due Minuetti di Mozart che hanno soddisfatto forse una fetta piú ristretta del pubblico presente, ma hanno contribuito alla pienezza dell'offerta culturale. Come fuori programma si é presentato il coro AVIS. Un coro nato per l'occasione, che ha cantato per la prima e probabilmente per l'ultima volta. Composto da avvisini e amici dell'AVIS, sotto la sapiente direzione di padre Albino Michelin, 70 coristi hanno eseguito, accompagnati dalla Fisorchestra, la Marcia Trionfale dall'AIDA e il Coro degli Zingari dal Trovatore. L'entusiasta reazione del pubblico ha compensato lautamente i due mesi di preparazione. Oltre che offrire ai connazionali e a tutta la cittadinanza un momento culturale, l'AVIS ha voluto dimostrare con questa corale, le capacità riposte nell'emigrazione. Nella foto un momento del concerto, con il coro AVIS.

Camillo Fornoni

Il
fe
di
se
L
h
li
R
ti
n
n
tu
se

I
l
s
s
l
l
f
c
l
r
c
p
i
i
K
n