

## **Olatz Gorrotxategi, Sopran**

ist in Bilbao (Spanien) geboren. Sie ist sehr temperamentvoll und hat eine ausgezeichnete stimmliche Begabung. Das Gesangsdiplom hat sie im Konservatorium «Tito Schipa» mit der höchsten Auszeichnung erhalten. Anschliessend Weiterbildung mit Angelica Tuccari in Rom, mit Rodolfo Celletti in Martina Franca und mit Ely Rosetta und Carla Castellani in Mailand.

Als vielseitige Sängerin kann sie sich einer umfassenden Kammermusik-Konzertlaufbahn von Barock bis Avantgardismus in ganz Europa rühmen. Reich ist auch ihre Erfahrung in der Lyrik, hat sie doch schon in verschiedenen Opern mitgesungen, speziell zu erwähnen die Suor Angelica von Puccini sowie die Hauptrolle der Zarzuela von Guridi El caserio.

## **Peter Naef, Bariton**

ist in Rheinfelden geboren und hat am Musik-konservatorium in Basel Gesang studiert. Weiter besuchte er das Conservatorio Nazionale di S. Cecilia, die Schweden Nordiskt Musikakademie Oesterskär, die Deutsche Opernschule in Wiesbaden, Weiterbildungskurse in Siena und Perugia mit Lidia Stix-Agosti. Künstlerischen Beistand erhielt er von Carmen Prietto, von Miguel thur Grunauer und gegenwärtig von Maestro Giuseppe Valdengo.

## **Roberto Bassa, Pianist**

Nachdem er das übliche Klavierstudium unter der Leitung von berühmten Dozenten absolviert hatte, bildete er sich an namhaften schweizerischen Schulen weiter. Verschiedene Auszeichnungen auch auf internationaler Ebene.

Ebenfalls in der Schweiz hat er Kurse besucht für Cembalo, Orgel, Gregorianischem Gesang und gegenwärtig Dirigent. Er arbeitet mit zahlreichen Solisten und Kammermusik-Ensembles zusammen, mit welchen er in Frankreich, Italien und in der Schweiz auftritt.



A.V.I.S.  
Associazione Volontari  
Italiani del Sangue  
Sezione Uster

A.V.I.S.  
Italienischer Verband  
freiwilliger Blutspender  
Sektion Uster

# **SERATA ALL'OPERA**

a Uster, il 27 aprile 1996 ore 20.00

**OLAZ GORROTXATEGI**  
soprano

**PETER NAEF**  
baritono

**ROBERTO BASSA**  
pianoforte

**RENATA SACCHI**  
pianoforte

Organisiert von AVIS  
(Italienischer Verband freiwilliger Blutspender) Sektion Uster  
in Zusammenarbeit mit der Kulturgemeinschaft Uster.  
Unterstützt von der Präsidialabteilung der Stadt Uster

## Programma

### Prima parte

- G. Donizetti:  
(1797-1848) Il pallor funesto, orrendo  
(duetto) dal «Lucia di Lam-  
mermoor»
- G. Rossini:  
(1792-1868) Trascrizione per pianoforte a  
quattro mani dall'opera  
«Il Barbiere di Siviglia»  
Sinfonia
- G. Verdi:  
(1813-1901) Pure siccome un angelo...  
Dite alla giovine (duetto) dal  
«La Traviata»

Wir freuen uns, Sie zu einem  
Internationalen Opernabend  
einzuladen.

Samstag, 27. April 1996,  
20.00 Uhr im Wagerenhof-  
saal, Uster

### Seconda parte

- W. A. Mozart:  
(1756-1791) Cinque, dieci, venti (duetto)  
da «Le nozze di Figaro»
- Il core vi dono (duetto) dal  
«Cosi fan tutte»
- La ci darem la mano (duetto)  
dal «Don Giovanni»
- L. Bernstein:  
(1918-1990) Well, of all people (duetto)  
dal «Trouble in Tahiti»
- A. L. Webber:  
(1948) All i ask of you (duetto)  
dal «The Phantom of the  
Opera»
- C. Porter:  
(1893-1963) Wunderbar (duetto)  
dal «Kiss me, Kate»

Abbiamo il piacere di invitare  
la S.V. al Concerto sabato  
27 aprile 1996 alle ore 19.30  
nella Wagerenhofsaal di Uster