

Romano Pucci, flauto: si è diplomato a pieni voti al Conservatorio di S. Cecilia in Roma, dove ha studiato con Silvio Clerici. E' stato primo flauto dell'Orchestra della RTSI; da molti anni è primo flauto dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Ha tenuto concerti in Italia e all'estero come solista con famose orchestre e gruppi cameristici.

Fabio Spruzzola, chitarra: ha studiato con Giorgio Oltremari si è poi diplomato al Conservatorio G. Verdi di Milano. Perfezionatosi con Oskar Ghiglia e Ruggero Chiesa, ha vinto a Bergamo il premio S. Mayr nel 1979 ed i concorsi "Città di Savona" e "Ansaldo" nel 1982. Ha tenuto recitals e concerti di musica da camera in varie formazioni.

* * * * *

Romano Pucci, ist Flötist. Er hat sein Diplom mit der Höchstpunktzahl erworben am Konservatorium S. Cecilia in Rom, wo er auch studiert hat bei Silvio Clerici. Er spielte erste Flöte im Orchester der RTSI. Seit vielen Jahren spielt er auch erste Flöte im Orchester der Mailänder Scala. Er gab Konzerte sowohl in Italien wie auch im Ausland, trat Als Solist auf in berühmten Orchestern und Kammermusikensambles.

Fabio Spruzzola, spielt die Gitarre. Er hat bei Giorgio Oltremari studiert und am Konservatorium G. Verdi in Mailand sein Diplom erworben. Zur Weiterbildung war er bei Oskar Ghiglia und Ruggero Chiesa. 1979 hat er in Bergamo den Preis "S. Mayr" gewonnen, ebenso siegte er 1982 in den beiden Wettbewerben "Città di Savona" und "Ansaldo". Er hielt Solovorträge und spielte Kammermusik-Konzerte mit unterschiedlichen Formationen.

* * * * *

Duo Pucci-Spruzzola, ha effettuato tournées in Italia ed in altri paesi europei, riscuotendo sempre consensi di pubblico e di critica; ha partecipato a varie trasmissioni televisive ed ha registrato dischi con cui ha presentato brani originali per flauto e chitarra. Collabora da anni con il Sestetto d'Archi Scaligeri con cui esegue musica del periodo barocco e del periodo classico.

AVIS

A.V.I.S.
Associazione Volontari
Italiani del Sangue
Sezione di Uster

A.V.I.S.
Italienischer Verband
freiwilliger Blutspender
Sektion Uster

gg

Konzert

Duo Pucci - Spruzzola

Flöte Gitarre

Organisiert von
AVIS (Italienischer Verband freiwilliger Blutspender) Sek. Uster
Unterstützt von der Präsidialabteilung der Stadt Uster



Programma

*Wir laden Sie Herzlich
am Montag 23. März 1998, 19.30 Uhr
im Wagerenhofsaal Uster zu einem
Konzert ein.*

*Ha il piacere di invitare la S.V. al
concerto Lunedì 23 Marzo 1998
alle ore 19.30 alla Wagerenhofsaal
di Uster.*

PRIMA PARTE

G. DONIZZETTI 1797-1848	FANTASIA su DON PASQUALE
W.A. MOZART 1756-1791	ARIE da IL FLAUTO MAGICO
C. SAINT SAENS 1835-1901	ARIA da SANSON ET DALILA
G.VERDI 1813-1901	PRELUDIO all'ATTO III de LA TRAVIATA FANTASIA su RIGOLETTO

SECONDA PARTE

S. JOPLIN 1836-1917	RAGS
J. RODRIGO 1901	CONCIERTO DE ARANJUEZ (ADAGIO)
I. ALBENIZ 1860-1909	ASTURIAS
F. GARCIA LORCA 1896-1936	CANCIONE ESPANOLA ANTIGUAS

Organizzato dalla sezione A.V.I.S.
nella sala del Wagerenhof

Successo al concerto annuale di Uster

Il 23 marzo corrente, nella Sala del Wagerenhof di Uster, la locale Sezione A.V.I.S. con il Patronato della Presidialabteilung della Città di Uster, ha organizzato il suo concerto annuale, presentando ad un numeroso pubblico, due eccellenti artisti che hanno saputo riscuotere il caloroso applauso dei presenti e ripetutamente richiamare alla ribalta i due interpreti. Romano Pucci, per il flauto, diplomato a pieni voti al SA. Cecilia di Roma, primo flauto alla Scala.

Il Prof. Pucci ha altresì eseguito da primo flauto nell'Orchestra della RTSI.

Alla chitarra classica, il Prof. Fabio Spruzzola che ha conseguito il suo diploma al Conservatorio G. Verdi di Milano, vincitore di vari concorsi e ha tenuto vari recitals e concerti di musica da camera in varie formazioni. I due eccelsi interpretati erano stati a Uster già sette anni fa, e il loro Duo è stato presente in varie città della Svizzera.

Al di là della interpretazione nella prima parte di vari spartiti di musica operistica, mentre nella seconda parte musiche di vari autori, per lo più musica spagnola, quello che ha colpito la sensibilità del pubblico sono state le stupende variazioni offerte con due strumenti che si associano così bene in un dialogo dove, a momenti, sia il flauto che la chitarra classica sembra vogliono superare con la loro voce l'altro strumento per poi trovare una concordanza di suoni e di interpretazione eccelsi.

Tra il virtuosismo del flauto e la sottigliezza della chitarra classica, il pubblico si è sentito trasportare in un



Gli artisti Romano Pucci e Fabio Spruzzola durante il concerto che hanno tenuto a Uster lunedì 23 marzo 1998

viaggio poetico e sentimentale che solo la musica può offrire. Ma soprattutto, come hanno detto loro stessi, il meglio di questi concerti all'estero, è il portare la virtuosità di un'interpretazione italiana.

Bravissimi quindi gli artisti che con il loro dialogo a due hanno incantato il pubblico preso dal giuoco degli arabi del prof. Fabio Spruzzola e "cinguettii" del flauto, in una continua rincorsa al meglio di quanto la musica sa dare.

Va senza superfluo commento, il plauso all'AVIS di Uster e a tutto il direttivo per l'ottima organizzazione, al quale non è mancato un sostegno anche da parte delle ACLI locali. Per

l'occasione, era presente anche il Presidente Nazionale dell'AVIS Aurelio Chiapparini che è anche Presidente del CASLI di Zurigo.

Bisogna anche rilevare che con la partecipazione a questi concerti, che da anni varie Associazioni italiane fanno ormai organizzare, la presenza di moltissimi spettatori svizzeri, questi eventi assumono un ruolo significativo per quella integrazione che sempre ci siamo auspicati.

Come dire che nella cultura e nell'arte troviamo la migliore via di un avvicinamento e un riconoscimento reciproco fra le due identità: italiana e svizzera.

Enzo Turcato