

# Concerto

**OPERE E OPERETTE**

**STADTHOF USTER**

Sabato 15 Marzo 2003, ore 20.00

Artisti:

***Erika Frigo, Soprano***  
***Michelangelo Pepino, Tenore***  
***Massimo Pezzutti, Baritono***  
***Salvatore Cicero, Dirigente***  
***OrchestrAd Hoc***

Musiche di G. Verdi, G. Puccini, G. Rossini,  
W. A. Mozart, F. Lehár, D. Cimarosa, ecc.

**Entrata libera      Colletta**

Organizzato dall'AVIS (Associazione Volontari Italiani del Sangue)  
Sostenuto dall'Ufficio Residenziale della Città di Uster, UBS Uster.  
In collaborazione con il Centro di Studi Italiani di Zurigo

Programma:

**PRIMA PARTE**

D. Cimarosa Il matrimonio segreto  
Overture Orchestra  
F. Lehar La vedova allegra  
Tu che mi hai preso il cuor Tenore  
V. Ranzato Il Paese dei Campanelli  
Fox della luna Soprano e tenore  
W.A. Mozart Le nozze di Figaro  
Cinque, dieci... Soprano e Baritono  
Se a caso Madama Soprano e Baritono  
Non tardar Soprano  
Sartori/Quarantotto Con te partirò Soprano e Tenore  
Sacco/Longo Te voglio bene assaje Soprano-Tenore-Baritono

**SECONDA PARTE**

G. Verdi La Traviata  
Preludio atto I Orchestra  
G. Puccini Tosca  
E lucean le stelle Tenore  
W.A. Mozart Le nozze di Figaro  
Non più andrai Baritono  
F. Lehar La vedova allegra  
Tace il labbro Soprano e Baritono  
G. Puccini Turandot  
Nessun Dorma Tenore  
G. Verdi Traviata  
Parigi o cara Soprano e Tenore  
Capua/Mazzucchi O sole mio Soprano e Tenore  
Anonimo Santa Lucia Soprano-Tenore-Baritono

Konzert

**Oper und Operette**

**STADTHOF USTER**

Samstag, 15, März 2003, 20.00 Uhr

Mitwirkung von:

Erika Frigo Sopran  
Michelangelo Pepino Tenor  
Massimo Pezzutti Bariton  
M° Salvatore Cicero Dirigent

*Orchestra* Ad Hoc

Musik von G. Verdi, G. Puccini, G. Rossini, W. A. Mozart,  
F. Lehar, P. D. Cimarosa, u.a

Eintritt frei Kollekte

Organisiert von AVIS (Italienischer Verband freiwilliger Blutspender)  
Unterstützt von der Präsidialabteilung der Stadt Uster, Fachstelle Kultur Kanton Zürich UBS Uster.  
In Zusammenarbeit mit dem Centro di Studi Italiani di Zurigo



**Michelangelo PEPINO:** Hat sein Musikstudium ganz der Lyrik gewidmet, unter der Leitung vom Maestro Franco RUSSO. Er kann eine Rege Tätigkeit verzeichnen als Solist wie auch als Mitglied in verschiedenen Kammermusik-Gesanggruppen. Ist in Italien und im Ausland an verschiedenen Orten aufgetreten, (Austria, Canada, Francia, Germania, Svizzera). Sein grosses Repertoire reicht von der klassischen Musik bis hin zur Kirchmusik. Hat mit berühmten Orchester zusammengearbeitet (eindrucksvoll war das Konzert in der Basilica dei Frari in Venedig, dirigiert vom Maestro P. PAGLIA).

Ausserdem ist der in Montecarlo am Théâtre de Variété aufgetreten, Anlass dazu war Telethon 1999. Grossen Erfolg hatte seine Zusammenarbeit mit dem "Ensemble PUCCINI" aus Torino (unter der Leitung vom Maestro Leonardo NICASSO), mit dem Sinfonieorchester „SINFONIA del Quebec“ (Canada) und mit dem Operetten-Ensemble "Profumo del tempo" aus Genua. In den vergangenen drei Jahren hat er beim Schutzheiligen-Fest in Nizza die Heilige Messe in der Kathedrale singen dürfen. Ist Mitglied des Sinfonie-Orchesters G. PRESSEDA. Unzählbar sind seine Auftritte an Wohltätigkeits-Konzerte



**Massimo PEZZUTTI:** Mit achtzehn Jahren ist er am Konservatorium G. Verdi in Mailand aufgenommen worden, wo er bis 1990 blieb. Sein Studium setzte er dann in Privatschulen fort, besuchte später die Accademia Lirica Internazionale von Katia Ricciarelli. Im Jahre 1991 gewann er den Ersten Preis bei der IX<sup>o</sup> Edizion des Concorso Nazionale di Canto "A. Lazzari", in Genua. 1994 ist er der Gewinner der XV<sup>o</sup> Edizion Concorso Nazionale di Canto "M. Battistini" Rieti und schliesslich im Jahre 1998 gewann er noch die Internationalen Ausscheidungen der "Opera Giovani in Europa". Im Laufe der Jahre trat er in mehr als vierzig

Rollen (in bekannten Opern) auf, aber er versuchte sein Können auch mit Werken von Komponisten des sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert. Unzählbar sind seine Auftritte in italienischen Theatern. Im Ausland konnte man ihn bewundern in: Monaco, Frankreich, Schweiz, Deutschland, Dänemark, Perù, Missisipi, Louisiana, Brasilien.. Unvergesslich ist seine Mitwirkung als Schauspieler/Sänger bei der Aufführung vom „Faust“, unter der Regie von G. Strehler am Teatro Studio in Mailand.



**Erika FRIGO:** Ist 1980 in Asti geboren. Schon als kleines Mädchen nimmt sie in Mailand Klavierunterricht unter der Leitung von Sophja Dunajec. Nach ihrem Umzug nach Asti setzt sie das Studium im Civico Instituto di Musica „G. Verdi“ fort, zuerst bei Gisella Lajolo, dann beim Maestro Mario Calisi, zur Zeit beim Maestro Alessandro Maffei.

Im Jahre 1996 beginnt sie Ihre Laufbahn als Sopran indem sie Gesangunterricht nimmt und immer wieder (zur Perfektionierung) mit berühmten Artisten auftritt. Sie nimmt am Internationalen Wettbewerb für Musikalische Interpretation von Crescentino (VC) und an dem der „Città di Genova“ teil (organisiert von der Gesellschaft Jupiter), wo sie den zweiten Preis gewinnt. 1999 erlangt

sie Ihre Maturität, besucht dann die Fakultät für Gechtswissenschaft bei Universität von Alessandria, vergisst aber dabei ihren Gesangstudio nicht. Sie perfektioniert ihren Gesang indem sie immer wieder Fortbildungs-Kurse besucht. Sie tritt am Teatro Mancinelli in Orvieto auf, nimmt an diversen Konzerte teil. Seit 1998 ist sie Mitglied des Trio „Quanzensemble“ mit dem sie in Piemont und Ligurien grosse Erfolge feiern konnte. Im Jahre 2001 erlangt sie, ihren Diplom am Conservatorio Statale di Musica „G. Verdi“ in Turin und ihren Diplom an der Schule „Alto Perfezionamento Musicale“ in Saluzzo. Sie kann eine rege Tätigkeit verzeichnen als Solistin, wie auch als Mitglied in verschiedenen Kammermusik-Gesang-Gruppen.



**Salvatore CICERO:** Ist in Vittoria / Ragusa – Sizilien geboren und seit 1979 wohnhaft in der Schweiz. Von 1988-1993 studierte er Klarinette am Konservatorium Winterthur bei Rolf Gmür. Studierte weiter (1995-1997) am Konservatorium Schaffhausen, bei Hermann Schmidt Komposition, Arrangement und das Dirigieren. Bei Andreas Spörri (CH) und Olga Geczy

(USA) absolvierte er Meisterkurse im Dirigieren. Ist Dirigent des Kammerorchester „OrchestrAd-Hoc“ und des „Movie Orchestra“. Er ist Gastdirigent Des Kaunas Kammerorchester (Litauen) und des Sinfonieorchester Kleinlitauens. Mit Dieser hat er im Februar 2002 eine CD („Hollywood Blockbusters“) aufgenommen.