

Concerto di Musica Classica

STADTHOF USTER

Samstag, 24. April 2004, 20.00 Uhr

Mitwirkende:

Natascia Chiarlo, Sopran
Ezio Bertola, Bariton
Miriam Maltagliati, Geige
Ivan Chiarlo, Klavier

Musik von G. Verdi, G. Puccini, G. Rossini,
W. A. Mozart, G. Bizet, D. Cimarosa, u.a

Eintritt frei Kollekte

Organisiert von AVIS (Italienischer Verband freiwilliger Blutspender)
Unterstützt von der Präsidualabteilung der Stadt Uster, Fachstelle Kultur Kanton Zürich
UBS Uster.

In Zusammenarbeit mit dem Centro di Studi Italiani di Zurigo

Programma:

PRIMA PARTE

- J. MASSENET: **Meditation "THAIS"**
(Violino e Piano)
- W.A. MOZART: **Notte e giorno, faticar (Don Giovanni)**
(Baritono)
- W.A. MOZART: **Voi che sapete (Nozze di Figaro)**
(Soprano)
- W.A. MOZART: **Non piu' andrai, farfallone amoroso (Nozze di Figaro)**
(Baritono)
- THOMAS: **Connais tu le Pays**
(Soprano)
- G. ROSSINI: **La calunnia (Il Barbiere di Siviglia)**
(Baritono)
- G. DONIZZETTI: **Il segreto per essere felici (Lucrezia Borgia)**
(Soprano)
- F. KREISLER: **Liebesleid**
(Violino e Piano)
- G. PAISIELLO: **Arietta (La bella Molinara)**
(Soprano e Baritono)
- W.A. MOZART: **Papageno e Papagena (Flauto magico)**
(Soprano e Baritono)

SECONDA PARTE

- V. BELLINI: **Qui la voce sua soave (Puritani)**
(Soprano)
- G. ROSSINI: **Le femmine d'Italia (L'Italiana in Algerii)**
(Baritono)
- P. DE SARASATE: **Spanische Tanze**
(Violino e Piano)
- G. BIZET: **Habanera (Carmen)**
(Soprano)
- G. BIZET: **Les tringles des sistres tintaient (Carmen)**
(Soprano)
- CIMAROSA: **Aria di Pulcinella**
(Baritono)
- G. VERDI: **Quand'ero Paggio (Falstaff)**
(Baritono)
- V. MONTI: **Czardas**
(Violino e Piano)
- W.A. MOZART: **La ci darem la mano (Don Giovanni)**
(Soprano e Baritono)

Concerto di Musica Classica

STADTHOF USTER

Samstag, 24, April 2004, 20.00 Uhr

Mitwirkung von:

<i>Natascia Chiarlo</i>	Sopran
<i>Miriam Maltagliati</i>	Geige
<i>Ezio Bertola</i>	Bariton
<i>Ivan Chiarlo</i>	Klavier

Musik von G. Verdi, G. Puccini, G. Rossini, W. A. Mozart, G. Bizet
P. D. Cimarosa, u.a

Eintritt frei Kollekte

Organisiert von AVIS (Italienischer Verband freiwilliger Blutspender)
Unterstützt von der Präsidiabteilung der Stadt Uster, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, UBS Uster.
Im Zusammenarbeit mit dem Centro di Studi Italiani di Zurigo



Ezio Bertola

Ist Bariton. Er hat das Gesangstudium im Istituto Musicale „Fergusio“ in Savigliano abgeschlossen. Hat in bekannten Opern und Operetten mitgesungen: „Il Barbiere di Siviglia“, „Tosca“, „Il Trovatore“, „La Serva Padrona“, „L’Elisir d’Amour“, „Don Pasquale“, „Il Maestro di Cappella“, „La Vedova Allegra“. Von Johann Sebastian Bach hat er die „Cantata del Caffè“ interpretiert. Er ist sehr bekannt in Italien und im Ausland.



Natascia Chiarlo

Natascia Chiarlo hat ihr Klavierstudium im Jahr 1995 am Conservatorio „G. Verdi“ in Turin, unter der Leitung des Maestro Oscar Alessi, mit Auszeichnung abgeschlossen. Seit 1985 ist sie Mitglied und Solistin (Sopran) des Coro „Milanollo“ von Savigliano, seit 1995 gibt sie Klavier- und Gesangunterricht in der Scuola di Musica dell’Associazione Musicale „Milanollo“ in Savigliano.

Sie wirkte in verschiedenen bekannten Opern von berühmten Komponisten mit. Berühmte Konzerte in der sie mitwirkte:

Festival Internazionale di Canto in Leval, Konzerte für Solisten und Orchester in Turin, Konzerte in der Basilica di Superga, Konzerte in der Orthodoxen-Kirche in Zürich und weitere Konzerte in Russland, Ungarn, Deutschland, Bulgarien, Griechenland, Fürstentum von Monaco.



Ivan Chiarlo

Ivan Chiarlo hat im Jahre 1992 das Klavierstudium mit Bravur am Conservatorio „G. Verdi“ in Turin abgeschlossen. Hat zusätzlich Orgel und Orgelmusik-Komposition studiert, unter der Leitung des Maestro Massimo Nosetti. Seine Hauptaktivitäten sind: Das Klavierspiel in verschiedenen Kammerorchestern in Italien und im Ausland, Klavierunterricht, Auftritte mit seiner Schwester, Natascia Chiarlo, in Italien und im Ausland.



Miriam Maltagliati

Miriam Maltagliati hat das Geigenstudium unter der Leitung des Vaters begonnen.

Sie erlang später ihr Diplom im Conservatorio Statale di Musica „G.F. Ghedini“ in Cuneo, unter der Leitung des Maestro Bruno Pignatta. Zur Zeit studiert sie weiter im Conservatorio „C. Monteverdi“ in Bolzano. Im Jahre 1999 hat sie ihren 1. Preis gewonnen. Sie machte bei einem Wettbewerb für junge Musiker, in Genua mit. Sie spielt in verschiedenen bekannten Orchestern: Orchestra Sinfonica di Savona, Orchestra Sinfonica della RAI, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra Filarmonica Italiana und als Solistin in der Orchester „G.Pressenda“ von Alba und in der Orchestra „B. Bruni“ in Cuneo.

Sie ist Erste Geige beim Streichquartett „Athena“.