

«Un Palco all'Opera»

Freitag, 24. März 2006

20.00 Uhr

Stadthofsaal Uster

Corale Verdi di Parma

Sopran

Violetta Kratchmarova

Maria Giovanna Pattera

Tenor

Luigi Rossetti

Bass

Franco Montorsi

Klavier

Serena Fava

Dirigent

Sebastiano Rolli

Musik von Giuseppe Verdi

Eintritt Fr. 15.--

Türöffnung 19.15 Uhr

Organisiert von AVIS (Italienischer Verband freiwilliger Blutspender) in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Zürich «Centro Studi Italiani» und unter dem Patronat der Provinz Parma. Unterstützt von UBS Uster, der Präsidiabteilung der Stadt Uster und der Fachstelle Kultur Kanton Zürich.

Corale Verdi di Parma

Nel 1905, per iniziativa di un gruppo di coristi, fu fondata a Parma la Società Corale Giuseppe Verdi. Chiusa durante il periodo fascista, venne ricostituita dopo la fine della guerra. Primo direttore fu il Maestro Eraclio Gerbella. Alla Corale Verdi si sono formati i componenti del Coro del Teatro Regio di Parma. Da alcuni anni al tradizionale gruppo maschile si è affiancato un folto gruppo femminile di circa quaranta voci. Il coro nel suo complesso è composto da novanta elementi. Nella sua lunga attività ha riscosso numerosi successi nelle più importanti città italiane, ha effettuato trasferte all'estero e rappresenta in campo nazionale una realtà unica sotto molti aspetti. Il sodalizio dal 1958 organizza un concorso per giovani cantanti lirici che ha visto tra i vincitori personaggi poi giunti ai vertici del successo, quali Mirella Freni, José Carreras, Katia Ricciarelli. Il repertorio abituale della Corale comprende brani tratti dalle opere di Verdi, Bellini, Bizet, Donizetti, Mascagni, Rossini.

1905 wurde in Parma auf Initiative einer Gruppe von Chorsängern die Società Corale Giuseppe Verdi gegründet. Der Chor wurde in der Zeit des Faschismus aufgelöst, nach dem Krieg aber unter der Leitung seines ersten Dirigenten, Eraclio Gerbella, jedoch wieder zu neuem Leben erweckt. In diesem Ensemble formierten sich die Mitglieder des Coro del Teatro Regio di Parma. Vor ein paar Jahren schloss sich dem traditionellen Männerchor eine grössere Gruppe von rund 40 Frauen an. Der gesamte Chor zählt 90 Mitglieder. Im Laufe seines langen Bestehens feierte er zahlreiche Erfolge in den grössten italienischen Städten, erlebte Auftritte im Ausland und ist auf nationaler Ebene in vielerlei Hinsicht einzigartig. Seit 1958 organisiert die Chorgesellschaft einen Wettbewerb für junge Opernsänger, der einigen der Preisträger als Sprungbrett zum Erfolg diente. Dazu gehören Persönlichkeiten wie Mirella Freni, José Carreras und Katia Ricciarelli. Das Grundrepertoire des Chors umfasst Ausschnitte aus Werken von Verdi, Bellini, Bizet, Donizetti, Mascagni und Rossini.

Programm

«Un Palco all'Opera»

Freitag, 24. März 2006
Stadthofsaal Uster

Beginn 20.00 Uhr, Türöffnung 19.15 Uhr

Corale Verdi di Parma

| | |
|-----------------|---|
| Sopran | Violetta Kratchmarova Maria Giovanna Pattera |
| Tenor | Luigi Rossetti |
| Bass | Franco Montorsi |
| Klavier | Serena Fava |
| Dirigent | Sebastiano Rolli |

Giuseppe Verdi

«Ernani» *Evviva beviam*
«Il trovatore» *Or co' dadi*
«Ernani» *Scena della congiura*
«La forza del destino» *Scena della vestizione*
«I lombardi alla prima crociata» *O Signore dal tetto natio*
«Macbeth» *Patria oppressa*
«Macbeth» *Inno di vittoria finale*
«Aida» *Scena della consacrazione della spada*
«Il trovatore» *Vedi le fosche notturne spoglie*
«La traviata» *Brindisi*

Organisiert von AVIS (Italienischer Verband freiwilliger Blutspender) in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Zürich «Centro Studi Italiani» und unter dem Patronat der Provinz Parma.

Unterstützt von UBS Uster, der Präsidialabteilung der Stadt Uster und der Fachstelle Kultur Kanton Zürich.